

Nyhedsbrev fra Billedskolens Venner

Ved generalforsamlingen i marts måned fortalte væver Jette Nevers om sin kunst og om det håndværk, som ligger til grund for hendes flotte vævninger. Jette er en god fortæller og hun gav os et godt indblik i hendes univers, hvor bolig og værksted er en helhed – en livsstil.

Påskeudstillingen med Jette Nevers og Potteriet – begge Storse – var godt besøgt. En flot udstilling med spændende vævninger og stram keramik. Udstillingen blev åbnet af Bo Andersen, Ringe.

Turen i juni til skulpturparken Wanås i Sydsverige måtte aflyses på grund af sygdom. Turen blev udsat til august, men her kneb det desværre med tilstrækkelig tilslutning. Vi planlægger ny tur til foråret 2020.

Bestyrelsen har været mødtes for at male fuglekasser til haven – det blev til hyggeligt samvær omkring kasserne og forberedelsen af Ryslingedagen. Anlægsgartner Jacob Harries, Ryslinge, har sponseret stolper og opsætning – en stor tak for hans arbejde og støtte til billedskolen.



Billedskolen

I billedskolen har et hold elever været på besøg hos kunstner Ida Holm Mortensen i Kertinge. Her prøver eleverne at dreje en lille skål og dekorere en brændt skål. Ida sørger for glaser og brænding, så skålene kommer med på forårsudstillingen. Det er en meget givende oplevelse for børnene og de forældre, som kører.

De ældste elever var i København, hvor de blandt andet så udstillingen med Sonja Ferlov på SMK – en udstilling de var

meget optaget af. En dejlig dag i hovedstaden, som eleverne nyder meget. Vi sluttede som sædvanlig af på Glyptoteket – som altid er en succes.

Elevernes forårsudstilling sidst i april blev åbnet af borgmester Hans Stavnsager og efterfulgt af sang fra to elever fra Musikskolen. Udstillingen var også åben et par timer de to efterfølgende dage. Tilsammen var udstillingen godt besøgt.



I foråret har vi haft et samarbejde med Tre Ege Skolen, afd. Ryslinge om et skulpturforløb med 3. årgang, hvor eleverne stiftede bekendtskab med to teknikker. Elevernes undervisning i billedkunst blev henlagt til Fløjte Emils Hus med Lisbeth og Tove som undervisere. Forløbet strakte sig over to uger og i august arrangerede vi en udstilling med elevernes keramiske værker for deres forældre.



I forbindelse med kommunens sommeraktiviteter for børn – deltog vi for første gang og tilbød et skulpturforløb over 3 dage a 5 timer. Der var overvældende tilslutning og vi havde nogle dejlige dage med børn fra nær og fjern i kommunen. Forløbet blev afsluttet med en udstilling i forbindelse med vores introaften i august.

Ryslingedagen

Igen i år deltog billedskolen i Ryslingedagen. Bestyrelsen havde planlagt en aktivitet i tråd med den, vi havde sidste år og de passede også vores stand. Da vi finder fremmødet er faldende, overvejer vi andre tiltag – en af overvejelserne er at synliggøre "Billedkunstens dag" i marts måned.

Nyt fra billedskolen

Indlæg af Lisbeth Krag Olsen:

Når man i disse dage træder ind i grøn stue, får man en fantastisk oplevelse af "sjældne" fund. Vi har alt fra hajkæber, hjortegevir, biografbiller, gamle mønter til forsteninger og krystaller. Alt sammen fund, som børnene har gjort – blandt andet i skov, mark og strand. Fundene er grobund og inspiration til efterårets tema "Fugle og den natur de færdes i". Farverige fantasifulde fugle er allerede ved at indtræde i Fløjte Emils Hus. Men hvordan ser de egentlig ud – fuglene? Det er vi begyndt at kikke lidt på.



De større børn fik opgaven at fotografere fugle. Det fik mange til at udbryde "Jamen, jeg ser aldrig nogle fugle". Men de kom tilbage med meldingen "Er du klar over hvor mange fugle jeg så, da jeg gik fra skole" - og det er det, det hele handler om - "At lære at se".



Vi skal arbejde med mange slags fugle lige fra duer til ørne – vise deres forskellige karakterer og udtryk. De mindste viser hvor og hvordan fuglene lever. De større børn arbejder ud fra udstoppede fugle – ser på kroppen, fjerene og farverne. Vi

laver store tavler med alle vores registreringer – de vil bestå af en blanding af fotos, skitser og farvelagte tegninger. Vi skal også arbejde med leret og dermed det tredimensionale.

Inden julen står for døren, vil vi søge helt tilbage til de første menneskeskabte billeder og ud fra disse – skaber de mindste malerier af dyr, de omgås i hverdagen. De større børn vil skabe collager, der fortæller hvad der er vigtigt i deres liv. Men så kommer julen og den vil vi igen tage os kærligt af og pynte op og lave julegaver – og vi glæder os til at se jer til juleudstillingen torsdag den 12. december.



Julemarked

Traditionen tro holder vi julemarked med kunst og kunsthåndværk den 3. weekend i november kl. 10 - 16 begge dage. Vi har igen stor tilslutning fra kunstnerne og der er 3 nye navne. Det er Eva Hagner fra Hjarnø, som er pottemager. Hendes krukker og vaser er præget af en fin farvesans og en sikker form. Charlotte Binau, København, er grafiker og arbejder med grafiske teknikker og fotografi. Endelig er der Birgitte Thorlacius, som er maler og grafiker. Birgitte bor i Asperup og udstillede i Fløjte Emils Hus for nogle år siden sammen med billedhugger Lotte Olsen.

De øvrige udstillere er Ida Holm Mortensen, Jens Bohr, Helle Baslund, Nina Ferlov, Steffan Herrik, Kirsten Svenstrup, Jette Nevers, Søren Bjælde og Lennart Sørensen.

Juleudstilling

Elevernes juleudstilling bliver torsdag den 12. december kl. 16.30 - 18.00 med fernisering kl. 16.30.

Girokort til indbetaling

Elevbetaling, efterår	425 kr.
Søskende, pr. barn	325 kr.

Indbetalingsfrist den 15. november 2019.

Kontaktoplysninger

Undervisning:	Lisbeth Krag Olsen, tlf. 4033 5948
Billedskolen:	Tove Rasmussen, tlf. 5073 5308
Tilmelding:	Marlene Møller, tlf. 6135 9632
Indbetaling:	Berit Rosenlund, tlf. 2076 4747